

## **Medienerklärung zu den 24. Internationalen Meßdorfer Musikfesttagen**

Vom 13. August bis 08. Oktober 2022, jeweils samstags um 17:00 Uhr, laden wir Musikfreunde aus der Altmark und angrenzenden Regionen, zu uns nach Meßdorf, im Herzen der Altmark gelegen, ein. Zu sechs Konzerten, unter dem Leitsatz:

### **„Festliche Klangwelten – Weltklänge der Romantik“**

werden wir unsere Gäste in der Dorf- und Konzertkirche begrüßen.

Mit einem „musikalischen Paukenschlag“, ausgeführt von Ragna Schirmer und dem Ensemble „DaCuore“ eröffnen wir die diesjährige Konzertsaison. „Widmungen“, so der Titel des ersten Konzertabends, dessen hochkarätiges Programm mit Frederic Chopins Klavierkonzert Nr. 1 e-moll op. 11, in der Fassung des Komponisten für Klavier und 5 Streicher, seinen Höhepunkt finden wird.

Das Kammerkonzert „Der letzte Lautenist“ mit dem Duo „Ahlert-Schwab“ wird uns in die Musik des Barock, wie sie im 18. Jahrhundert am Dresdner und Bayreuther Hof erklang, entführen.

Das „St. Cäcilia Ensemble“ lädt uns im 3. Konzert zu einer hanseatischen Städtereise ein. „Im Geist der Hanse“ so der Titel des Konzertes, damit soll an die, die Hansestädte verbindenden Elemente des kulturellen Austausches durch die Musik erinnert werden. Letztlich haben ja die 7 altmärkischen Hansestädte am 25. Juni 1554 hier in Meßdorf getagt, um ihre Verbindung zur Hanse neu zu beleben.

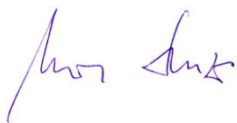
In den „Festtagsglanz an Fürstenhöfen“ begleiten uns am 10. September die „Hochfürstlich Sachsen-Weißenfelsischen Hoftrompeter“. In historisch inspirierten Kostümen versetzten uns die Musiker mit vier Trompeten, Pauken und Orgel in die festliche Welt der Barockmusik, wie sie am prachtvollen Hof des Herzoges Christian von Sachsen-Weißenfels erklang.

Die Reihe der sogenannten „Atmosphärischen Konzerte“ setzen wir als Veranstalter und Gestalter der Meßdorfer Musikfesttage in diesem Jahr mit einem Konzert fort, in dem wir „Schätze aus dem Reich der Volkslieder“ an der Orgel und mit begleitenden Worten vorstellen. Vier Themenkreise, von Sehnsucht und Liebe, vom Wald und auf der Heide, Wander- und Abendlieder zum Abschluss, werden sich in

16 Volksliedern wiederfinden, die mit ihrer romantischen Feierlichkeit dem Leitmotiv der diesjährigen Konzertreihe ganz unbedingt gerecht werden.

Mit dem Barocktrompetenensemble Berlin, die uns am 08. Oktober zu einer „Grand Tour“ einladen, finden die 24. Musikfesttage ihren abschließenden Höhepunkt. Festmusiken des 17. und 18. Jahrhunderts aus Italien, England, Frankreich und Spanien künden von der nachtbegleitenden Musik an den Residenzen der gekrönten Häupter ganz Europas.

Am Abend des 01. Dezembers um 19:00 Uhr werden uns zwei altmärkische Ensembles, die Sänger des Gladigauer Kirchenchores und die Bläser des Posaunenchores zum Adventskonzert unter dem Titel: „Wir bitten dich o heiliger Christ“ einladen.



Uwe Lenz  
Ortsbürgermeister



Norbert Lazay  
Pfarrer